



## Table des matières

<b>Introduction : la reconnaissance juridique de la diversité au Canada et au Maroc .....</b>	<b>1</b>
---	----------

Michel Morin

### Première partie Les défis posés par la diversité identitaire

<b>Le discours du protectorat sur la diversité juridique au Maroc : le cas du droit « berbère».....</b>	<b>29</b>
---	-----------

Mourad Boussetta

<b>Diversité, conflits et inégalités d'accès aux ressources.....</b>	<b>51</b>
--	-----------

Abdelmalek El-Ouazzanni

<b>Le discours des droits : un frein à la défense des droits des minorités ?.....</b>	<b>73</b>
---	-----------

Jean Leclair

<b>Droit international privé et relativisme culturel : entre contrastes et paradoxes.....</b>	<b>83</b>
---	-----------

Harith Al-Dabbagh

<b>Quelques points de repères sur la manifestation publique de l'appartenance religieuse et le projet québécois de « Charte des valeurs».....</b>	<b>115</b>
---	------------

Michel Morin

### Deuxième partie Les défis posés par la diversité linguistique

<b>La constitutionnalisation de la langue amazighe au Maroc .....</b>	<b>143</b>
---	------------

Aicha Abounaï





<b>Identité culturelle et diversité linguistique au Maroc : vers de nouvelles modalités de l'unité nationale ? .....</b>	<b>161</b>
Mohammed Nachtaoui	

<b>Le renversement de la trilogie de 1986 ou la fin de la théorie du compromis politique .....</b>	<b>173</b>
Frédéric Bérard	

**Troisième partie**  
**Les défis posés par la libéralisation des échanges**

<b>Les produits culturels au centre des divergences euro-américaines à travers l'Accord de libre-échange entre le Maroc et les États-Unis.....</b>	<b>193</b>
Fatiha Sahli	

<b>La diversité des expressions culturelles à l'ère numérique et la protection des droits de la propriété intellectuelle : vers quelle conciliation ? .....</b>	<b>213</b>
Radouane Khoulaifa	

<b>Articuler le commerce et la culture dans un univers juridique fragmenté : les approches canadienne et marocaine au sein et au-delà de la Convention sur la diversité des expressions culturelles.....</b>	<b>235</b>
Véronique Guèvremont et Ivana Otasevic	

